

# ACERCA DEL AUTOR ABOUT THE AUTHOR



## RAMIRO GALLO

**NACIDO EN SANTA FE,  
ARGENTINA, EN 1966.**

**VIVE Y TRABAJA EN  
ARGENTINA.**

**VIOLINISTA, ARREGLADOR  
Y COMPOSITOR.**

BORN IN SANTA FE,  
ARGENTINA, IN 1966.

RAMIRO LIVES AND WORKS  
IN ARGENTINA.

VIOLIN PLAYER, ARRANGER,  
COMPOSER.

[www.ramirogallo.com.ar](http://www.ramirogallo.com.ar)

[contacto@ramirogallo.com.ar](mailto:contacto@ramirogallo.com.ar)

Nacido en Santa Fe, comenzó su carrera a temprana edad, interpretando música popular argentina junto con sus padres y hermanos, mientras desarrollaba paralelamente su formación académica.

Integró orquestas sinfónicas y de cámara en Argentina y el extranjero, y distintas agrupaciones de música popular como violinista y arreglador. Se perfeccionó violinísticamente junto al maestro Ljerko Spiller.

### RECORRIDO

Es miembro fundador de la Orquesta Escuela De Tango, que dirigió el maestro Emilio Balcarce, y en ella se desempeñó como violín solista y director asistente entre los años 2000 y 2008.

Entre 1997 y 2005, integró el grupo El Arranque, en calidad de primer violín, arreglador y director musical. Con este grupo grabó seis discos y realizó innumerables giras por distintos países de Latinoamérica y Europa, además de Japón, Taiwán y Estados Unidos. Se destacan los conciertos que realizó en el Lincoln Center de Nueva York, junto a la Lincoln Center Jazz Orchestra, dirigida por el célebre trompetista Wynton Marsalis.

En el año 2000 fundó el Ramiro Gallo Quinteto, cuyo repertorio está integrado por sus propias composiciones. Hasta la actualidad, el grupo ha grabado cinco discos y ha actuado en las más importantes salas de Argentina y, fuera del país, en España, Portugal, Italia, Francia, Tailandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Brasil, China, Macao y Singapur. En el año 2003, fue distinguido por el diario argentino Clarín con el premio Clarín Espectáculos en el rubro "Revelación de Tango".

En 2008 formó Ramiro Gallo y La Orquesta Arquetípica, orquesta típica con la que interpreta obras de su autoría. La agrupación debutó ese mismo año en el marco del X Festival de Tango de Buenos Aires con amplio suceso de público y crítica, y en 2009 grabó su primer disco, **Arte popular**.

### COMPOSICIÓN Y DOCENCIA

Además de ser compositor de obras de cámara y sinfónicas, dedica gran parte de su tiempo a la docencia del violín en el tango, arreglos y composición.

### ALGUNAS DE SUS OBRAS

**9 miniaturas** (dos versiones, para quinteto y para orquesta sinfónica); **Suite borgeana** (para septimino de tango y big band de jazz); **Serie de los Dones** (composiciones dedicadas a grandes compositores del tango); **Concierto para Quinteto de tango y Orquesta Sinfónica**; **Proyecto tango** (obra en cuatro movimientos para orquesta típica y percusión).

También es autor de más de 200 obras que incluyen canciones, tangos, temas de folclore argentino, un poema sinfónico (**Viajero**), una sinfonía (**Sinfonía de los niños**), obras de cámara y más de cien de arreglos que son ejecutados por agrupaciones en Argentina y el mundo.

Born in Santa Fe, he began his musical career at an early age, performing Argentine popular music with his parents and brothers, while pursuing his classical training. He has played in symphony and chamber orchestras in Argentina and abroad, as well as various popular music groups as a violinist and arranger. He completed his violin studies with the maestro, Ljerko Spiller.

#### THE AUTHOR'S JOURNEY

He was a founder member of the Orquesta Escuela de Tango, conducted by the maestro, Emilio Balcarce, after performing in it as violin soloist and assistant conductor between 2000 and 2008.

Between 1997 and 2005 he was part of the group El Arranque as first violin, arranger and musical director. He made six CDs with the group and countless tours of Latin America, Europe, Japan, Taiwan and the United States, notably the concerts at the Lincoln Center in New York with the Lincoln Center Jazz Orchestra conducted by the world-renowned trumpeter, Wynton Marsalis.

In 2000 he founded the Ramiro Gallo Quintet, whose repertoire consists of his own compositions. The group has recorded five CDs to date and has performed in the leading concert halls of Argentina, Spain, Portugal, Italy, France, Thailand, Holland, Germany, Belgium, Brazil, China, Macau and Singapore.

In 2003 Ramiro Gallo was honoured by the Argentine newspaper, Clarín, with the prize Clarín Entertainment Prize in the category, "Tango Revelation".

In 2008 he formed Ramiro Gallo y la Orquesta Arquetípica, a tango orchestra with whom he performs works of his own composition. The band made its debut in the same year at the 10th Buenos Aires Tango Festival to broad public and criticism acclaim, and recorded their first disc, Arte popular, in 2009.

#### COMPOSITION AND TEACHING WORK

Also a composer works of chamber and symphonic works, he devotes much of his time to teaching tango violin, arranging and composing.

#### SOME OF HIS WORKS

**9 miniaturas** (two versions: for quintet and for symphony orchestra); **Suite borgeana** (for tango septet and jazz big band); **Serie de los Dones** (compositions for great tango composers); **Concierto para Quinteto de tango y Orquesta Sinfónica**; **Proyecto tango** (work in four movements for orquesta típica and percussion). He has also composed over 200 works, including songs, tangos, Argentine folk music, a symphonic poem (**Viajero**), a symphony (**Sinfonía de los niños**), chamber works and over 100 arrangements, performed by ensembles in Argentina and around the world.

## DISCOGRAFÍA DISCOGRAPHY



**RAMIRO GALLO QUINTETO**  
**AZUL CIUDAD** 2010 (EPSA MUSIC)  
**SUITE BORGEANA** 2010 (EPSA MUSIC)  
**ESPEJADA** 2006 (EPSA MUSIC)  
**RARAS PARTITURAS** 2006 (EPSA MUSIC)  
**FLORECE** 2003 (EPSA MUSIC)



**RAMIRO GALLO Y LA ORQUESTA ARQUETÍPICA**  
**ARTE POPULAR** 2010 (EPSA MUSIC)



**CON OTRAS ORQUESTAS WITH OTHER ORCHESTRAS**  
**ORQUESTA EL ARRANQUE**  
**MAESTROS** 2004 (EPSA MUSIC)  
**EN VIVO EN LA RETE DUE** 2003 (EPSA MUSIC)  
**CLÁSICOS** 2002 (EPSA MUSIC)  
**CABULERO** 2001 (EPSA MUSIC)



**LIDIA BORDA Y LA ORQUESTA EL ARRANQUE**  
**TAL VEZ SERÁ SU VOZ** 2003 (EPSA MUSIC)



**ORQUESTA ESCUELA DE TANGO**  
**BIEN COMPADRE** 2004 (EPSA MUSIC)  
**DE CONTRAPUNTO** 2000 (EPSA MUSIC)



**COMO INVITADO AS GUEST ARTIST**  
**EL ÁRBOL Y EL COLIBRÍ** RAÚL BARBOZA, 2009 (AMA)  
**QUEBRADO** PEDRO AZNAR, 2008 (TABRIZ)  
**MALDITA HUELLA** CARLOS MOSCARDINI-LUCIANA JURI, 2008 (EPSA MUSIC)  
**DOBLE A** ARIEL ARDIT, 2007 (ACQUA RECORDS)  
**LAS CANCIONES DE HORACIO** JUAN FALÚ-ROSENDO GRUART, 2000 (EPSA MUSIC)  
**ALMA GUARANÍ** ERNESTO MÉNDEZ, 2000 (EPSA MUSIC)

Para acceder a la discografía completa del autor, visitar su página web, [www.ramirogallo.com.ar](http://www.ramirogallo.com.ar)  
 For the author's complete discography visit his website, [www.ramirogallo.com.ar](http://www.ramirogallo.com.ar).